

ny eyes

木曜! 金曜! TOP夜間開館は気持ちEぞ!! の巻

NIGHT AT MUSEUM.

ひとりですしにたい
最新日終活発売中。
クレムリン出張版だニャ。

毎週木&金曜日はTOPの夜間開館日だニャ 秋の夜長をTOPで楽しむニャ

TOP MUSEUM

いつもは18時閉館ですが木&金は20時まで開館

仕事帰りのデートなどにも最適

管理係タジマ

今年4月に都庁から来たハタノ管理係長だニャ

都の新しい回し者か

管理係長ハタノ

今日は負けたみたいだな

キヤッツはやっぱり役人嫌いだニャ

TOP MUSEUM

野球のナイターと時間かぶってるけど大丈夫か?

ジャイアンツを心で応援しつつ職務に専念!!

TOP MUSEUM



終日営業。カレー沢薫ニャ。



管理係長ハタノ
ジャイアントは
Bクラス転落。



管理係タジマ
エクストリーム
スクワットの鬼。



却津山春雄
昼は寝ている
広報見習い。



関羽
夜中も頑張る
広報見習い。

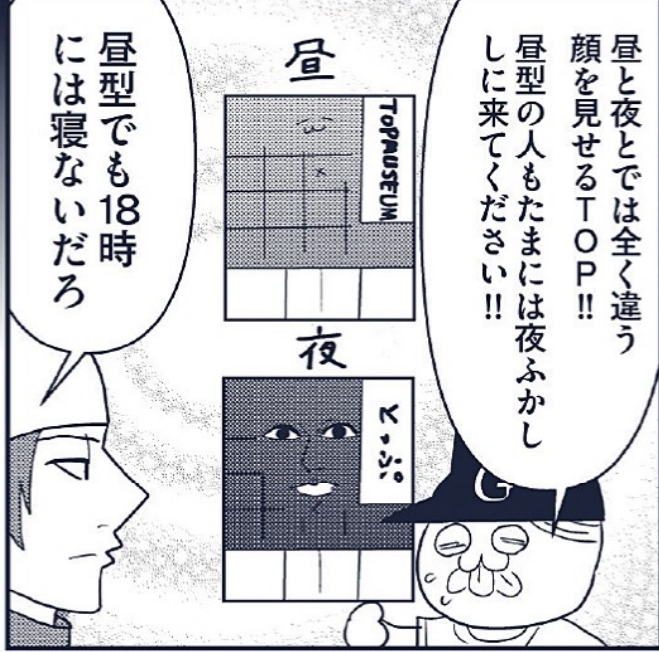


キヤッツと関羽がTOP夜間
開館の魅力を深掘りだニャ。



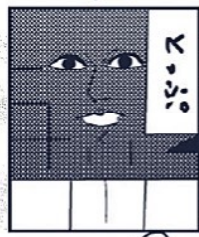
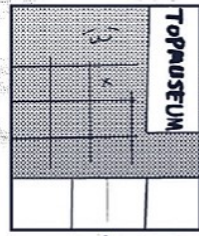
同じ場所でも
昼と夜では
印象が大きく
変わります

壁面の写真も
よりロマンチックに
見えるニャ



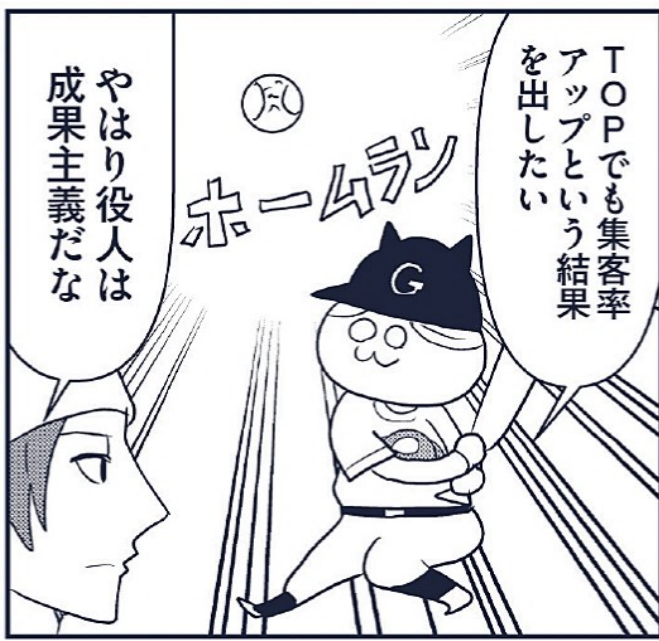
昼と夜とは全く違う
顔を見せるTOP!!
昼型の人たまには夜ふかし
しに来てください!!

昼型でも18時
には寝ないだろ



やけに
夜間開館を
ゴリ押しするな

本当の目的を
吐くニャ



TOPでも集客率
アップという結果
を出したい

やはり役人は
成果主義だな



私は前の職場で
休み時間にいつも
スクワットをやって
いたんですが

TOPでは
やってないので

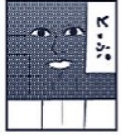


スクワットの代わりに
夜間開館の集客成功で
達成感を得たい

まだ成果主義の
ほうがわかり
やすくいい
ニャ

このニャン画は？ モーニング（講談社）発放射状行きの漫画家兼コラムニスト、カレー沢薫のデビュー作兼代表作『クレムリン』出張版だニャ。ニャオ（なお）、コミックDAYSで終活連載中の最新代表作『ひとりでしにたい』最新第5巻が好評発売中。夜間開館のお供にぜひだニャ。

twitter: @hitoshinim2
hitoshinim2



木曜&金曜のTOPは20時まで開館。最終入館は19時30分（通常開館日は17時30分）まで！なお、毎週月曜（祝休日の場合は翌平日）は休館につきご注意ください！！



大本命

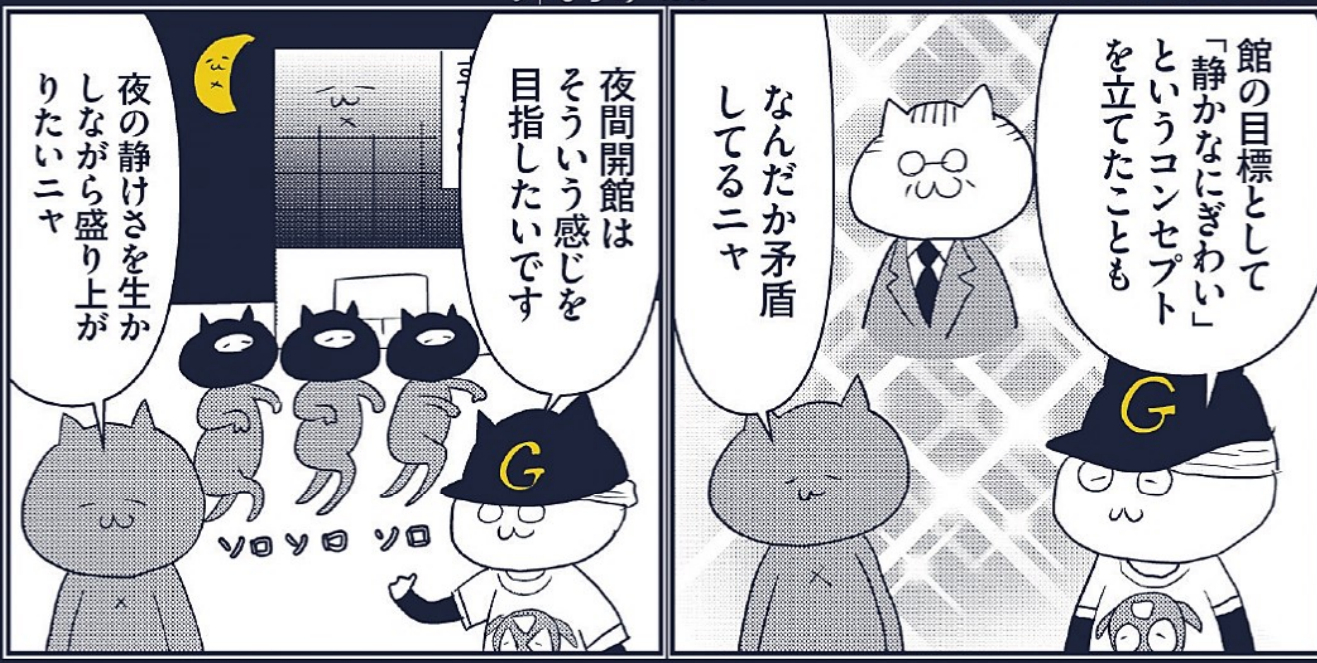
昼も夜もどつぷり写真と映像に浸れるラインナップ好評開催中！ 3F「見るは触れる」展、2F「野口里佳」展、B1F「写真新世紀」展を夜間開館で楽しもう！！



作者紹介。長州出身の倒幕派作家。モーニング(講談社)の新人賞に本名「無題」で応募。最終選考で落選の憂き目を見るもほぼ即連載決定。自らカネ 沢薫「クレムリン」と改め強運デビュー。漫画家兼コラムニストとして驚異的量産を続ける。最新代表作「ひとりでしたい」最新5新発売。

編集部だより 映画「ナイト ミュージアム」を観てから夜中にひとりで展覧会を観たいと思うようになりました。24時間開いてほしいという願望は消えませんが2時間延長の夜間開館でも十分チャームングです。ゆったりたっぷりのんびりTOPをお楽しみください(F)

東京タワーの夜景も見える。一度はおいでよ夜間開館だニヤ。

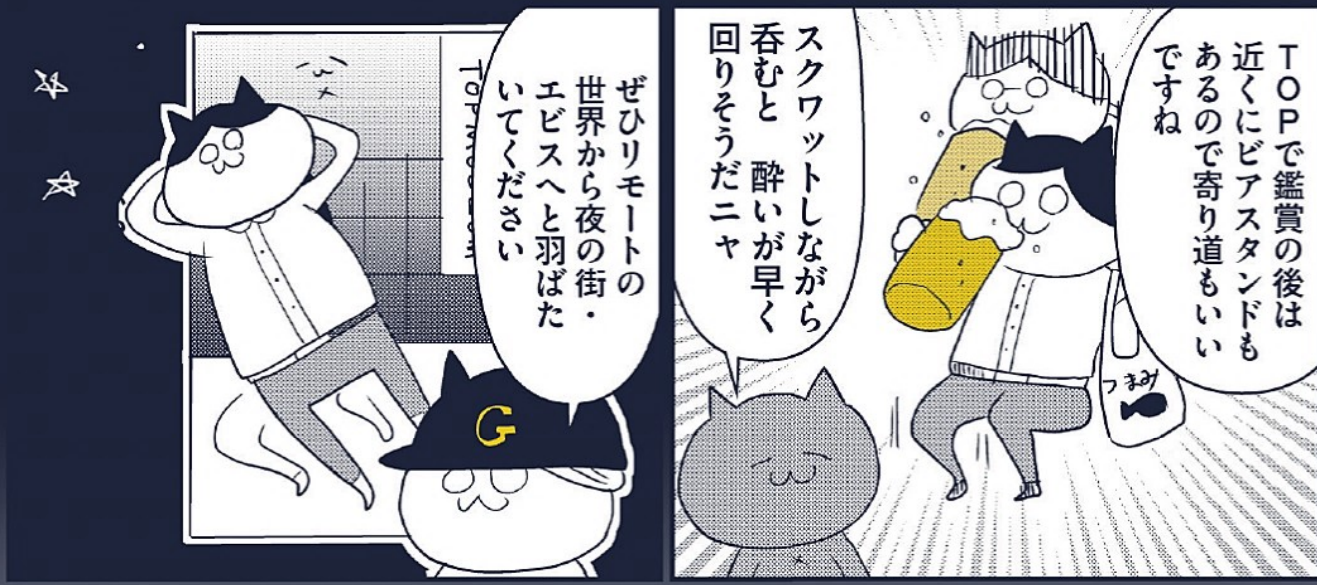


夜の静けさを生かしながら盛り上げたいニヤ

夜間開館は
そういう感じを
目指したいです

館の目標として
「静かなにぎわい」
というコンセプト
を立てたことも

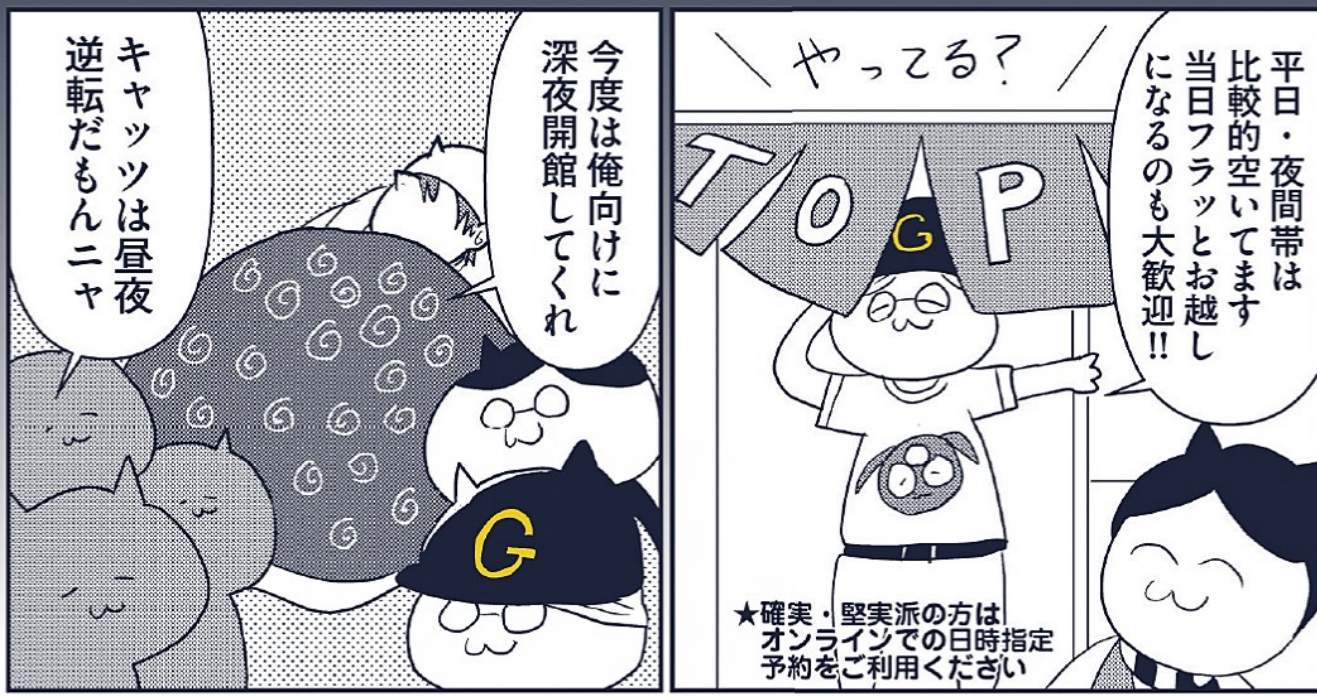
なんだか矛盾
してるニヤ



ぜひリモートの
世界から夜の街・
エビスへと羽ばた
いてください

TOPで鑑賞の後は
近くにビアスタンドも
あるので寄り道もいい
ですね

スクワットしながら
呑むと 酔いが早く
回りそうだニヤ



今度は俺向けに
深夜開館してくれ

キヤッツは昼夜
逆転だもんニヤ

平日・夜間帯は
比較的空いています
当日フラツとお越し
になるのも大歓迎!!

やってる?

TOP

★確実・堅実派の方は
オンラインでの日時指定
予約をご利用ください

予生。11月の注目度No.1候補!? 恵比寿ガーデンプレイスにお出かけ取材の巻

