

ひとりですじたい
コミックDAYSSで感動連載中。ワレムリン出版版だニャ。

本家と分家、ついに対決の時が来てしまったようだニャ。



もはや東京都写真美術館の重鎮と言ってもいいニャ

「ニアイズ」も僕らも開始から12年だニアイズ

TOP MUSEUM



「アイズ」あつてのこと!!

そもそも「ニアイズ」があるのは!



イケダ広報担当!?

たった12年で重鎮とは片腹痛い



スルー

eyes

向こうが俺たちに触れなかったじゃないのか



そういえば「アイズ」に触れるのは初めてだニャ

eyes

「ニアイズ」は広報誌「アイズ」の別冊ですからね

Nyaeeyes

分家上等。カレー汎薫ニャ。





広報イケタ
関羽をセルフ
ネイルした女。



却津山春雄
本家に毒吐く
広報見習い。



関羽
分家を支える
広報見習い。



元広報ネムロ
特別出演。
ニアイズの母。



キヤッツと関羽が広報誌の
本家と分家を取り結ぶニャ。

h.hiroe@comic-days.com



「アイズ」が
始まったのは
いつでしょう？

きつと東京都写真
美術館ができたのと
同時だニャ

1995年だニャ



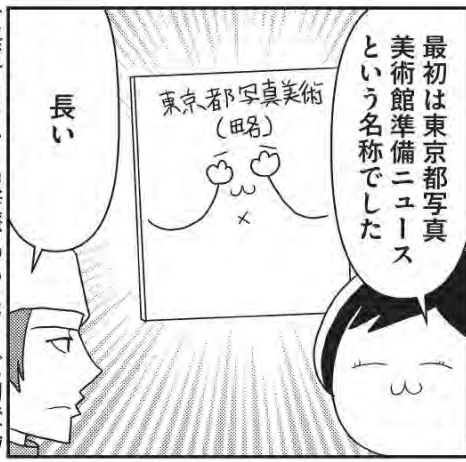
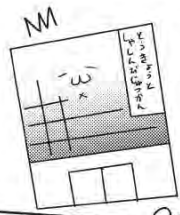
オギャー



不正解
1989年です

最初は東京都写真
美術館準備ニュース
という名称でした

フライング
しすぎでは



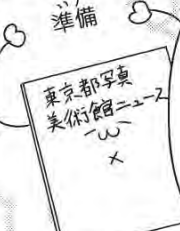
長い

2002年に東京都
写真美術館ニュース
「アイズ」として
モデルチェンジ!!



1990年 東京都
写真美術館ニュース
となり 1995年
総合開館へ

「準備」が
とれたニャ



唐突だな

このニャン画は？ モーニング（講談社）発永遠（とわ）の旅人漫画家&コラムニスト、カレー沢薫のデビュー作&代表作「クレムリン」（講談社）出張版だニャ。ニャオ（なお）、輝け第24回文化庁メディア芸術祭マンガ部門優秀賞受賞作「ひとりでしにたい」はコミックDAYS（講談社）で終活連載中。読むとためになるニャ。

Twitter: @rosita29
Instagram: @rosita29



私が引き継いだ
記念すべき初「アイズ」は

2020年
「ニアイズ」生みの親
でもある広報ネムロ
が異動

そして
2011年1月
別冊「ニアイズ」
スタート

いきなり
16年後に話が
飛んだニヤ

今までの歴史は
別に振り返らな
いんだニヤ



臨時休館で
展覧会が休止になった
某ミツイ学芸員と同じ
感想だニヤ

そんなのアリ？
って感じでした

コロナにより
休刊

チーン

eyes
5月号

「アイズ」と「ニアイズ」紙版(部数限定)はTOPほかで入手可能！デ
ジタルブックはHPのバナーリンクからアーカイヴを閲覧できます!!



俺たちは分家の
分際で毎月出し
てるんだな

コロナの時も
別に休刊しな
かったニヤ

結局その年の
「アイズ」は3号しか
出ませんでした

春一!
eyes
秋

eyes
夏

eyes
冬

季刊誌なので
本来は年4回
なんです

作者紹介: 長州出身の倒幕派作家。モーニング(本家)の新人賞に本名・無題で応募した作品があえなく落
選するもモーニング・ツー(当時/分家)でほぼ即連載決定。カレー沢薫「クレムリン」として鮮烈デビュー。
以来、超多数の連載を重ねる中で「ニアイズ」(分家)は最長不倒記録を更新し続ける不滅の金字塔である。

編集部だより 創刊から幾星霜、ようやく分家「ニアイズ」が本家「アイズ」とジョイントすることができました。ゆーても「アイズ」に「ニアイズ」が乗り入れるかどうかかわからず、完全な「雪解け」まではまだまだ時間がかかりそうです。柔軟とりまぜて攻めの広報を続けるミュージアムは世界でTOPだけ。ますます目が離せませんね (F)



予告。5月20日開幕の「アヴァンギャルドな前衛写真展に超現実主義派・却津山春雄&関羽が迫る。」巻だニヤ!!

満を持して「アイズ」に作者登場との噂。

絶対読んでニヤ。

