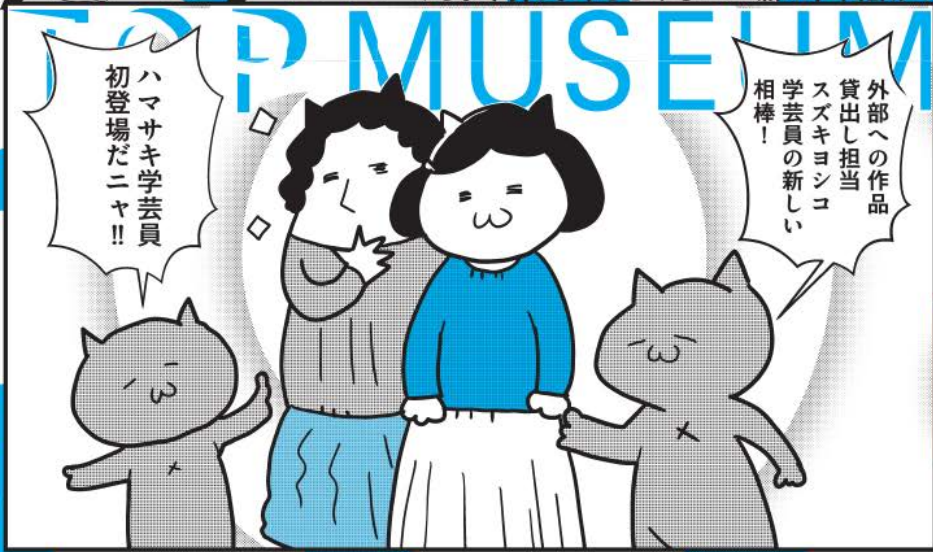


ひとしだ ③ 好評発売中。クレムリン出張版だニヤ。

地球をTOPにしてしまえ。世大な野望を担う新顔登場だニヤ。



ハマサキ学芸員  
初登場だニヤ!!

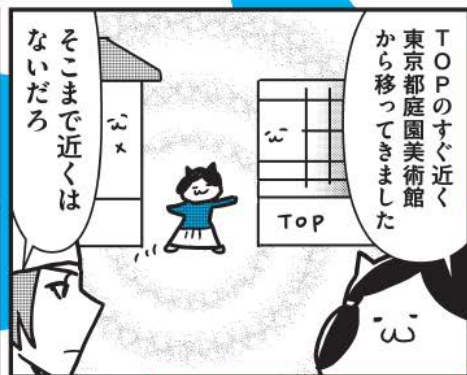
外部への作品  
貸出し担当  
スズキヨシコ  
学芸員の新しい  
相棒!



図が島流しだニヤ

ドニャドニャ

諸事情省きますが  
キャリアアップに  
伴う異動です



そこまで近くは  
ないだろ

TOPのすぐ近く  
東京都庭園美術館  
から移ってきました



ダメです

セ-?!?

写真なら少しぐらい  
落としても……



触るのが怖い  
ものばかりだニヤ

庭園美術館では  
貴重なガラスや  
陶磁器 宝石  
などをよく扱っ  
てました

キラキラキラ

バディなし。カレー沢薫ニヤ。

ハマサキ学芸員  
元シロガネーゼの貸出し担当。

ヨシコ学芸員  
厳しい目が光る。貸出し担当。

却津山香雄  
貸すものなし。広報見習い。

関羽  
猫の手助け。広報見習い。



収蔵作品はTOPで展示するだけでなく

国内外の美術館などに貸出すことも多いのですが



ずっと厳重に保管しておきたいところですが

見せなきゃ美術館の意味がないニヤ

TOP 収蔵作品の貸出し状況は、HP「コレクション」↓どこでもTOPページをチェック!!



まだ紹介してない仕事があったのかニヤ?

10年もやってるのに...

今までどこに隠れてたニヤ



作品の貸出しを管理する人を

担当とのやりとり

レジストラーといます

作品 チェック

書類作成



フライヤーの誤字修正もします……

もう少しやることを絞った方がいいかもニヤ



日本の学芸員は一人でいろんな仕事をするのでレジストラー専門という人はあまりいません

展示もやれば貸出しもする

春雄と関羽が知られざるレジストラーの世界へ誘うニヤ。

このニャン画は？ モーニング（講談社）発宇宙旅行を目指す漫画家兼コラムニスト、カレー派蔵のデビュー作「クレムリン」出張版だニヤ。ニャオ（なお）、目下の代表作「ひとりでのにたい」はコミックDAYSで大反響連載中。最新第③巻も大好評発売中。主人公は学芸員だニヤ。





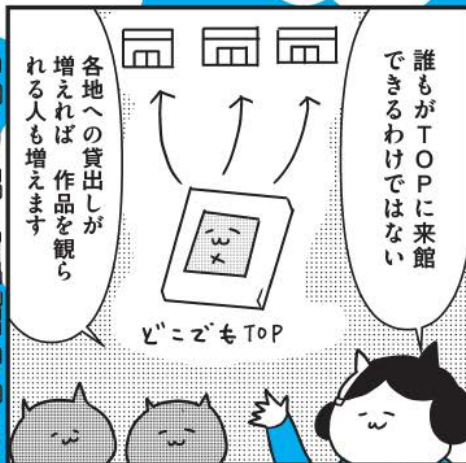
ただいま絶賛開催中！「山城知佳子リフレミネング」(10月10日)「宮崎学 イマドキの野生動物」(リバーシブルな未来) (10月31日)をお見逃しなく!!

**編集部だより** 展覧会に行きたいけれどチト気が引ける。ふるってお出かけくださいとチト言いづらい。ニャンともビミョーな状況が続きますが、TOPはガンガン攻めてくみたいですよ。ニャオ(なお)、貸出しには条件があります。ご利用は計画的かつ誠実に。お問い合わせはレジスターのヨシコさん& Ayuまで。(F)

レジストラーはかく語りき。ますます忙しくなりそうだニャ。

予告。今年もアノ展覧会がやってくる！  
TOPアレンジャー

「日本の新進作家」展最新レポートの巻だニャ!!



東京都写真美術館ニュース別冊「ニアイズ」129号●発行日：2021年9月15日●企画・編集：東京都写真美術館管理課企画広報係●発行：公益財団法人東京歴史文化財団 東京都写真美術館 東京都目黒区三田1-13-3 恵比寿ガーデンプレイス内 www.topmuseum.jp ●本誌掲載の記事、漫画の無断複写、複製、転写を禁じます。Copyright©Tokyo Photographic Art Museum \*この漫画は取材を参考に構成されたフィクションです (協力：講談社/デザイン：田中秀幸 Double trigger)