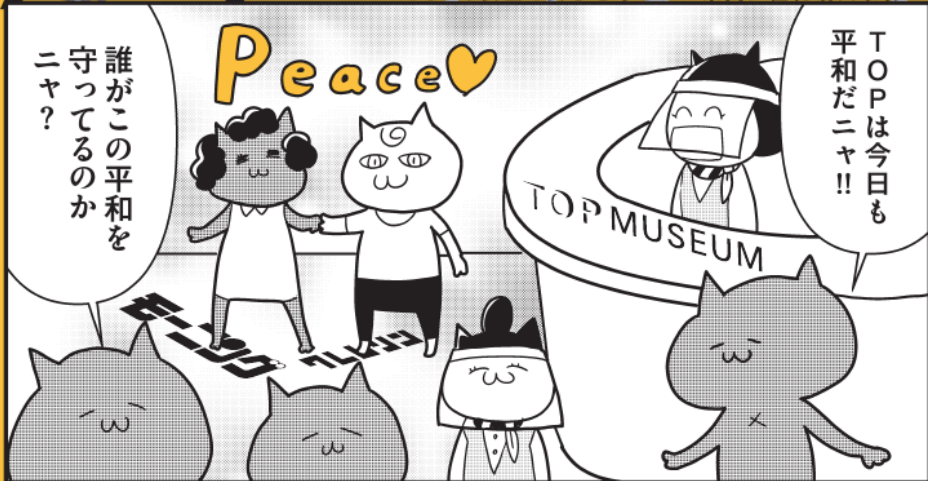


日夜TOPのために身体を張る男たちがいるのだニャ。



登場人物紹介



カワサキ警備員  
 TOPのせしんは  
 使命感のかたまり



却津山春雄  
 職業警備員  
 広報見習い



関羽  
 香煙り使える  
 広報見習い



キヤッツと関羽がTOPの  
 固い警備の壁に挑むニヤ。



キヤッツと関羽がTOPの  
 固い警備の壁に挑むニヤ。



キヤッツと関羽がTOPの  
 固い警備の壁に挑むニヤ。



キヤッツと関羽がTOPの  
 固い警備の壁に挑むニヤ。



キヤッツと関羽がTOPの  
 固い警備の壁に挑むニヤ。



それなら  
 何が起こっても  
 安心だニヤ

我々の仕事はまず  
 「何も起こらない  
 ようにすること」



警備員になるのに  
 資格は不要ですが  
 救命や消防の訓練  
 を受け

必要に応じて  
 施設警備や  
 交通整理の資格  
 を取得します



毎年TOPで1回  
 恵比寿ガーデン  
 プレイスで2回の  
 避難訓練に加え

機器の操作要領や  
 消火器取扱いの  
 確認も怠りません



館内にいる人全ての  
 生命身体財産を守る  
 ことが最優先です

守る財産はない  
 けど頼もしいニヤ



それは起こら  
 ないと思うニヤ

地球



何も起こらないように  
 するには「ここで火事や  
 地震やテロが起こるの  
 では」と

常にシミュレーション  
 することが重要です

このニヤン画は？ モーニング（講談社）発ギネス行きの漫画家&コラムニスト、カレー沢薫のデビュー作『クレムリン』出張版だニヤ。ニヤオ（なお）、コミックDAYS（講談社）で連載中の第24回文化庁メディア芸術祭優秀賞受賞作『ひとりでしにたい』③が7月20日（火）発売。全巻重版出来。みんな読んでニヤ。

Twitter カレー沢薫 @rosia29



「新・晴れた日篠山紀信」展に関する最新情報はTOP公式サイトの「展覧会と上映」からご確認ください!!

編集部だより 自分にも職業意識、使命感、責任感がないわけではありませんが、カワサキさんを筆頭とする警備の方々に脱帽です。常にシミュレーション、イマジネーションを欠かさない常在戦場的マインドには漫画家もかなわないかもしれない。連載企画が一本できそうな気がしました (F)



水も漏らさぬ万全警備。TOPは安心安全美術館だニヤ。

美術館の警備として特に気をつけていることはあるニヤ?

お客様は作品鑑賞に集中していらつしやるので

目を鋭く光らせつつも

威圧感を与えないようにしなければ

美術館の顔という点では 受付担当と同じ

イメージアップに貢献できる仕事にしていきたいと思っています

お客様や施設の見守りだけでなく

展示物やポスターの状態も点検しています

地震などが起こった後は必ず臨時巡回を行い

展示室や施設に異常がないか確認します

でも展示方法によって異常なのか正常なのかわかりづらいんですね

芸術は表現と安全の見極めが難しいニヤ

予告。TOPに新トップ着任! ハヤシ副館長による誌上就任会見の巻だニヤ!!

