

見えざるところに鬼がいた。TOPの隠し球初登場だニヤ。

渋谷と下北沢でカレシ決。コレもコレも出張版だニヤ。



カサハラ課長定年退職後TOP影の女帝の称号をほしいままにする管理係のキタガワ女史だニヤ

ニアイズ創刊から8年目にして初登場だニヤ

スラウ



Thank you!

昨年秋まで2度目の産休をいただいたおりました

TOPにはお母さん職員も多いもんニヤ

二児の母



定年

なんで今まで姿を隠してたニヤ?

表の女帝をばかかってか?



働きやすすぎて男の居場所がなくなってるんじゃないか?

そんなんのクソないでいいよ



復帰後は時短勤務を続けています

TOPは女性が働きやすい職場だニヤ

お任せします

働き方改革中。カレシ決ニヤ。

登場人物紹介



キタガワ  
ギョウとハンツと働く  
標の下の総務管理係。



普及係ナムロ  
ニアイス元締。私は  
打刻を忘れない。



却津山春雄  
TOP普及係管理員。  
キタガワと対面。



関羽  
同上。TOPは  
人材豊富だニヤ。

春雄と関羽が隠し球マダラの  
迅速で濃密な活躍に迫るニヤ。



これは  
逆らえない

もう給与に  
影響力持つて  
るニヤ

職員の出退勤や  
休暇の手続きを  
牛耳っています



どこかに爪を  
隠し持つてるニヤ

どこが影の  
女帝なんだ？

スラ



せやー！

それでも忘れるよう  
なら 身体に縫い  
付けるしかないな

ネムロ女史はいつも  
机に身分証を置いて  
打刻を忘れないよう  
注意を払っています



高齢化美術館  
だから致し方  
なしだニヤ……

タイムカードの  
打刻を忘れる人  
がいるんです



まさに影の女帝

キタガワさんが  
いないと TOPは  
今頃パニックに……



他には搬入口使用の  
調整や 設備担当者  
の窓口も務めています

トイレの  
水も黄色いし  
下さる

このニヤン画は？◆講談社発最近主に小学館で活躍する漫画家兼コラムニスト・カレー沢薫『クレムリン』出張版だニヤ。ニヤオ(なお)、9月21日(金)まで東京・渋谷の宇田川カフェで「カレー沢薫コラボカフェ」、24日(月祝)まで下北沢の織部下北沢店でコラボ陶器展「カレー沢薫ル」開催中。ぜひお立ち寄りくださいニヤ。





編集部だより◆女性の社会参画、働き方改革など、日本人の労働と雇用をめぐる諸状況は大きな変化が求められているわけであり、いわゆる時短によって、いかに効率よく働き、生活の質の向上を図るかが大きな課題であり、そういった意味も含めて、あれこれ考える契機となったわけであります (F)

休暇届  
休ませ?...

10月2日(火)より「愛についてアジアン・コンテンツポラリー」展開催! 前表の女帝渾身の企画、これを観ずして、愛を語るべからず。展覧会公式サイト [www.aboutlove.asia](http://www.aboutlove.asia) を参照。

作者紹介

生没年出身地現住所不詳の漫画家&コラムニスト。モーニングから「グレムリン」でデビュー後、超自転車操業的活躍を続けるワーカホリック。渋谷のコラボカフェ&下北沢のコラボ展に来てニャだニャ。

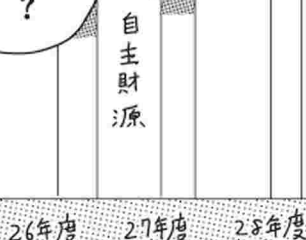
僕らもキタガワさんをママと呼ばせてもらおうかニヤ。

年報の体裁は毎年同じだから苦労はないだろ

いえいえ毎年あちこち改訂しています

平成28年度は館運営予算が増えています。が実は移転に伴う経費が含まれています

予算が多いとマズいのかニヤ?



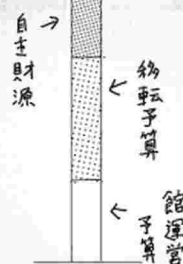
潤沢だと思われたら寄付が集まりづらくなるわけで……

館にとって死活問題だニヤ

困ったことに最終校正の段階でようやく原稿を提出する人もいたり……

「最終」の意味わかってるのか?

最終稿に何が!



予算あるヤムケ

ちなみに今回一番遅かったのは保存科学の女帝ヤマグチ女史

意外だニヤ

3月にならないと研究結果が出ないからと……

こだわりの強い人間に締切を守らせるのは至難のワザだニヤ

1月?

アリムリ