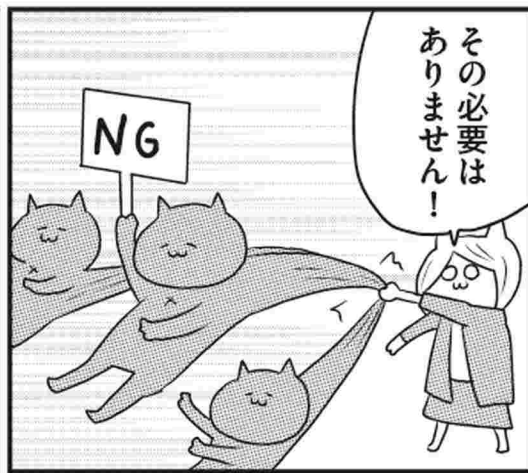
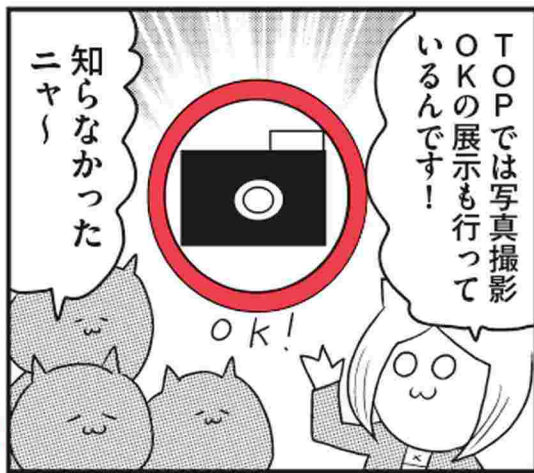


時代にもSNSの波が押し寄せてるニヤ。



無断転載NG



ネムロ  
TOP普及係のトップ首席。総ず。ナログをくせにSNSに病を売った女。



却津山春雄  
TOP普及係の世見。ハツシユタグはキヤッツで頼む。



関羽  
TOP普及係の世見。ハツシユタグはフェイスで4649ニヤ。



アラキー  
写真家系不登推。特別出演ニヤ。

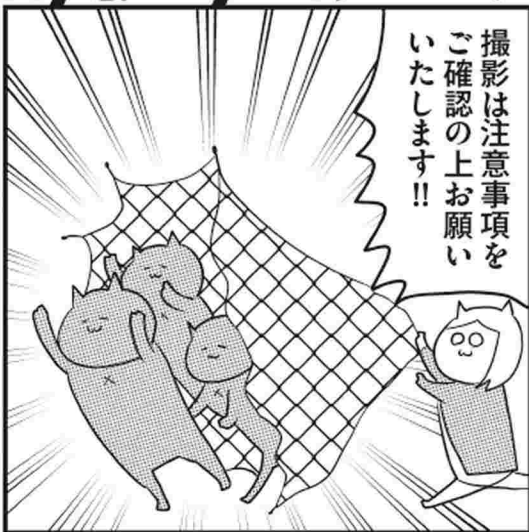
春雄と関羽がTOPの最新広報戦略を推進するニヤ。

bitterカクレリン @kuremurin

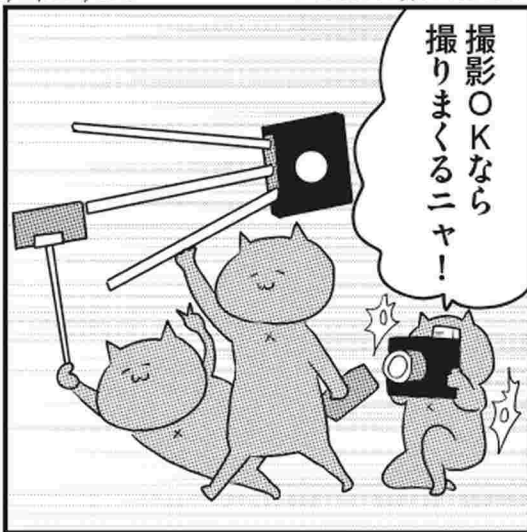


東京都写真美術館公式ツイッター@topmuseumをフォローよりしくお願いたします。イベント情報やニアイズ最新号のアップ情報もツイートしますニヤ。

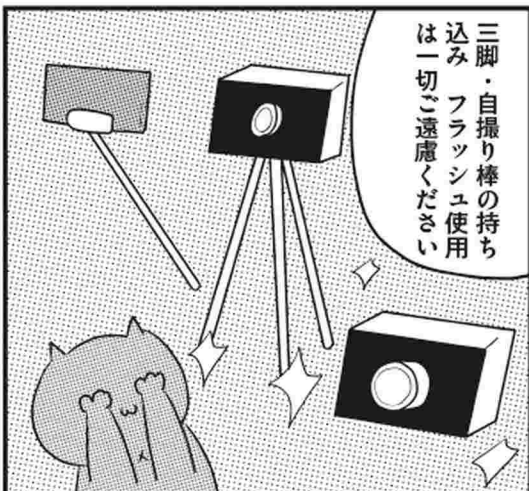
このニヤン画は? ◆モーニング発講談社文庫経由他社他誌他ウェブ行、漫画家兼コラムニスト・カレー沢薫のデビュー作&代表作『クレムリン』出張版だニヤ。ニヤオ(なお)、連載超多数の作者最新情報は約9万8千ツイート&約2万4千フォロー(2018年1月末日現在)を誇るTwitterで確認されたし。



撮影は注意事項を  
ご確認の上お願い  
いたします!!



撮影OKなら  
撮りまくるニヤ!



三脚・自撮り棒の持ち  
込みフラッシュ使用  
は一切ご遠慮ください



同じ展示でも撮影不可  
の場所がありますので  
ご注意ください



静止面の動画撮って  
どうするニヤ?



あと 動画撮影  
や作品の接写は  
ご遠慮ください



どうしても  
ツーショットが  
撮りたいのか

ツーショットを撮り  
たい場合は 誰かに  
頼むしかないかニヤ

「写真発祥地の原風景 長崎」展、3月6日(火)より開催! 幕末〜明治の長崎ヘレッツゴー!  
撮影コーナーもご用意しております。#写真発祥地 #長崎 #フレームンのミツイさん

編集部だより◆業務上複数のSNSを管理していますが、「インスタ映え」がセールスの手段に援用、応用され、承認欲求ならぬ商人欲求と化す傾向が顕著です。個人の表現欲とビジネスのイタチごっこの中で、よりクールなメディアの台頭が待たれます。アカウントをお持ちの方はと仁鶴TOPでの感動をドシドシご投稿いただき、美術館とSNSの新たな夜明けにご協力ください(F)

予告 踊る大管理係。 事件は休館日に起きています!!

眠らないTOPの現場に関羽が張り込むニヤ!!の巻だニヤ!!

僕たちの合言葉は#TOP & #ニヤイス。ガンガン投稿してニヤ。

