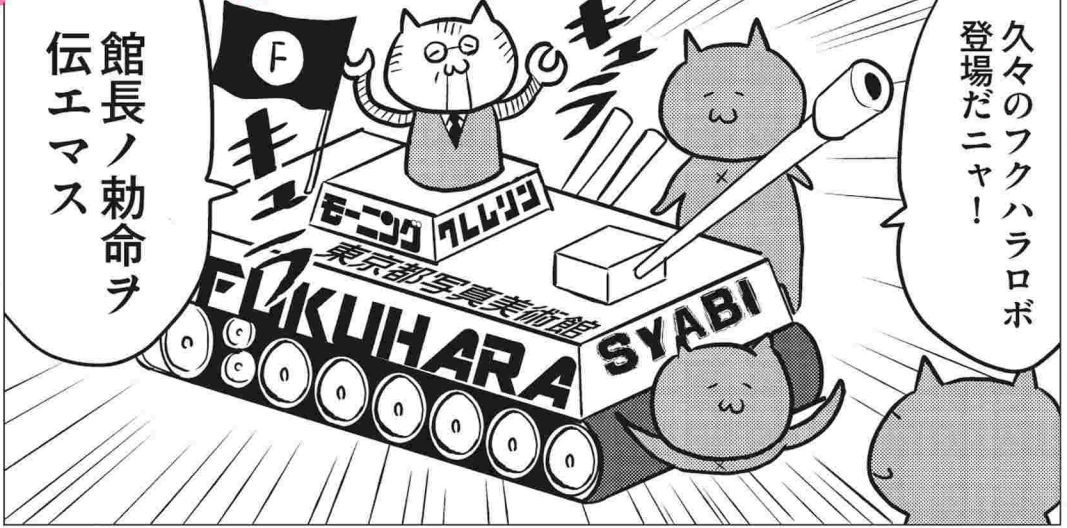


「負ける技術」講談社
「文庫版」重版続々発売中!!!
「出張版」
たニヤ。

新たな25年、そして未来に向けて、一大事業敢行中だニヤ。



館長ノ勅命ヲ
伝エマス

久々のフクハラロボ
登場だニヤ!



まだまだ初登場キャラ
がいたんだニヤ

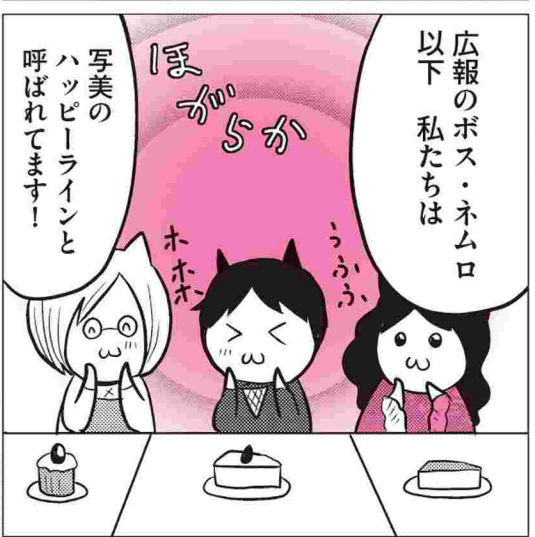
情報通
写美子のマエハラ (普及係)

とういわけで昨年から
私たちが写美25年史の
編集をしていたので!

一つではないニヤ

周年史の制作!

休館中やることといえば
ただ一つ! 積極的な職員の
海外派遣その他もろもろと
その他もろもろと



それは秘密

ギスギスギス

アンハッピー
ラインはどこだ?

写美の
ハッピーラインと
呼ばれてます!

ほかに
ホホホ

広報のボス・ネムロ
以下 私たちは

クレムリン

今月の歌

歴史プランニューデイ

レキシ 2007

モーニング公式サイト
morning.mode.jp

twitter @kuremlin



フクハラ 写美の信長 秀吉家康



ネムロ 周年史編集 でも異帯



マエハラ 広報の女性 週刊誌



ヒラサワ 広報の サウ 食へログ



カサハラ 写美の ルーシー



ザル 写美の 慰問団長



春雄&関羽 歴史は勝手 に創る

写美周年史編さんの 苦行に光を当てるニヤ



たしかに25年もの 歴史をまとめるのは 大変です

常に原典に 尋ねなければ ならない

館長はこう 言ってますが



25年といったら その頃生まれた子が 結婚を焦ってもおかしく ない齡じゃないか

オキッー

嫌なたとえだ ニヤ

もう25!?



カネコ和尙 (定年退職)

創設メンバーで 残っているのは この二人だけです

当てにしたら ヤバそうだニヤ

女帝カサハラ



そもそも写美では その「原典」が曖昧 な場合があります

当時を知る人は いないニヤ?



やるならやると 周年史用の原稿を 60枚も書いてくれ ました!

洗いがたい 書きだわ!

それは載せられる 内容ニヤ?



カサハラ課長も 最初は乗り気じゃ なかったんですけど

めんどう 三ヘ

このニヤン画は? モーニング(講談社)の歴史的キャラクター漫画、カレー沢薫『クレムリン』出張版だニヤ。ニヤオ(なお)、歴史は夜つくられる『やわらかい』。課長 起田総司はアプリ版Dモーニングで歴史的連載中。単行本最新刊『歴史の発売中。歴史的の指南書『負ける技術』講談社文庫版、歴史的好評発売中。

つまり周年史とは
暴露本なのか？

メインは
全展覧会の実績
紹介です

これが約400
ページ

会期・会場・主催者・
出品数・作家名・
入場者数・
イベント名・
日時・協賛
などなどなど

大変そうだな

「カレー沢薫の」ワラを吐く夢というのは、困難に直面しているが
成果が出る、という意味があるらしいです。やりましたな「夢判断」

作者紹介 講談社が誇るモーニング陣営が誇るギャグ漫画家。
アプリ版モーニングで「やらかい」。課長 起田総司「好調連載
中。感動コラム集 負ける技術」講談社文庫版絶賛発売中だニヤ。



第8回恵比寿映像祭「動いている庭」、2016年2月11日(木・祝)
より開催！公式サイト www.yebizoo.com をチェック！

編集部だより ー編集部に長いこと在籍しておりますが、過去に恋々としな性格と加齢に伴う記憶力減退により、今週号のこともすぐに忘れてしまう現状です。昔のことなんかどうだっていいじゃん。美術館はそうはいかない。五十年史、百年史刊行を黄泉から楽しみにしております。(F)



朝が来ない夜はない。泣くな、周年史完成の日は必ず来るニヤ。

校正のために
使い切った
ボールペンです

使用済

メーカーに感謝
されていいニヤ

私なんか寝てる間も
校正する夢を
見ました

過酷だニヤ

予告。

学芸員は「調査」が命!?

私は藁を吐く
夢を見ました

サウ

それは意味が
わからないニヤ

しかし作るからには
作ってよかったと思える
ものを作りたい!

……とカサハラが
言ってます

学芸員のネタ探しに関羽が密着取材の巻だニヤ!!

しかし美術館の
周年史を読みたがる
人間がいるのか?

禁句だニヤ!

誰が読むとか
じゃなくて
遺さないと
遺らないから
作るんです

歴史とは
そういうモノ

それはわかって
作ってるんだニヤ

東京都写真美術館ニュース別冊「ニアズ」59号●発行日:2015年(11月)18日●企画・編集:東京都写真美術館事業企画課普及係●発行:公益財団法人東京歴史文化財団 東京都写真美術館リニューアル準備室 東京都千代田区神田淡路町二丁目12 <http://www.syabi.com> ●本誌掲載の記事、漫画の無断複写、複製、転写を禁じます。Copyright © Tokyo Metropolitan Museum of Photography *この漫画は取材を参考に構成されたフィクションです(協力:講談社モーニング編集部/デザイン:田中秀幸 Double Trigger)