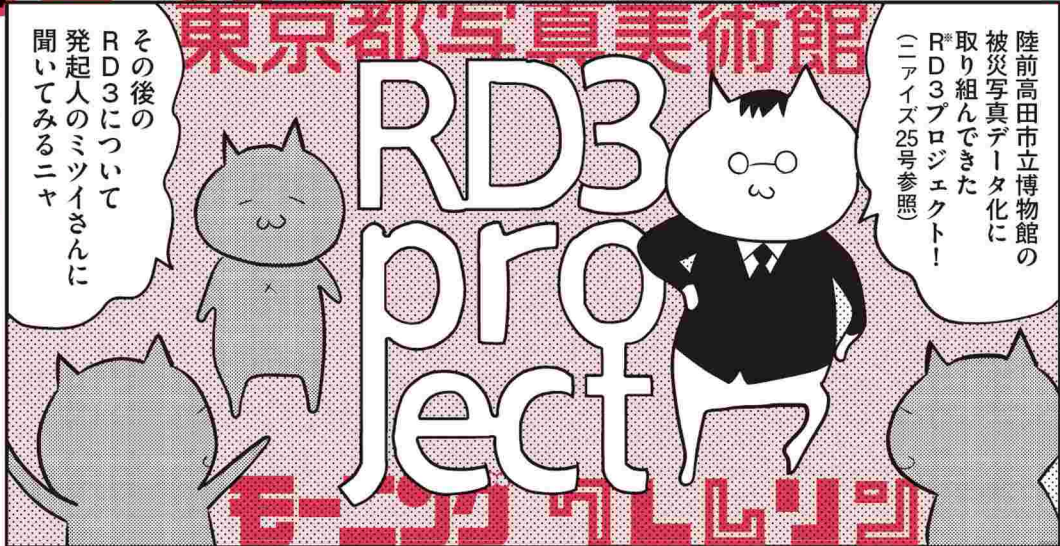


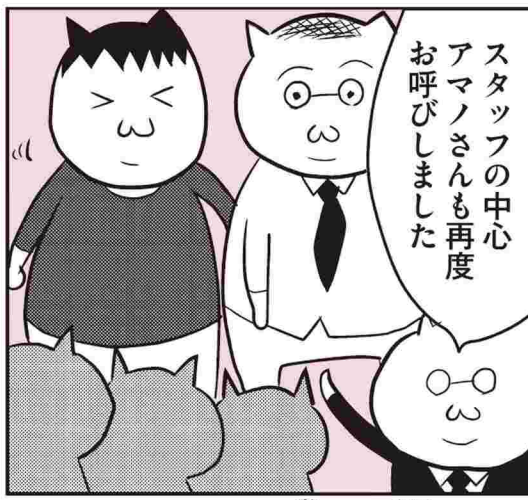
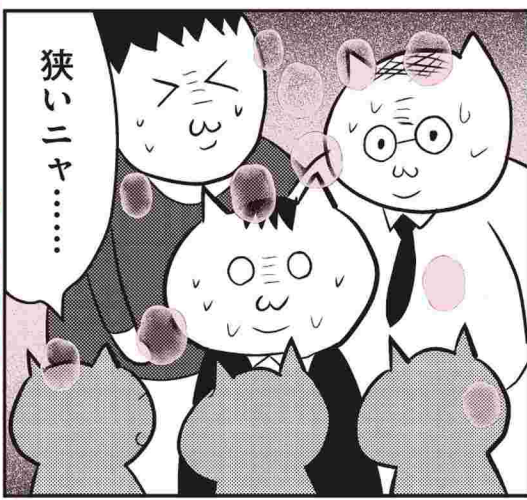
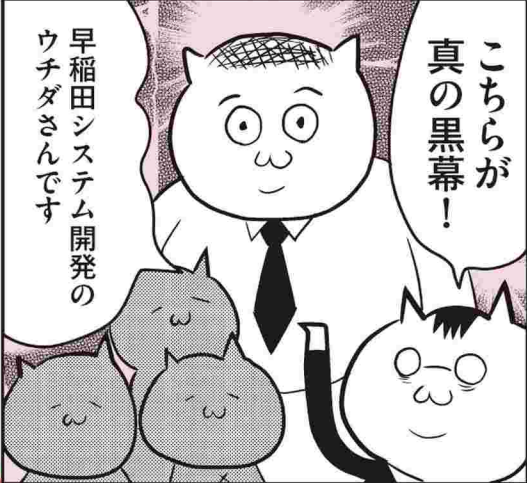
巻はなや。

講談社 文庫版 『負ける技術』10月15日(木)発売!
出張版だや。

マジ激闘
メチヤ感動のRD3P、本物の首魁はデブ大物だや。



※正式名称：陸前高田被災資料デジタル化プロジェクト実行委員会。協力：東京都写真美術館ほか多数 <http://tsunami-311.org/>



1 知られざる社会派。カレー 沢薫 ニヤ。

登場人物紹介



ミツイ RD3 勝手の発起人。



ウチダ RD3 真実の発起人。



アマン RD3 陰の超大大物。



春雄 RD3 ってなんだ。



関羽 RD3 を忘れないニヤ。

震災復興に写真で協力した男たちのドラマ、エピソード0だニヤ。

今月のわたしの首領 石野典子 1978

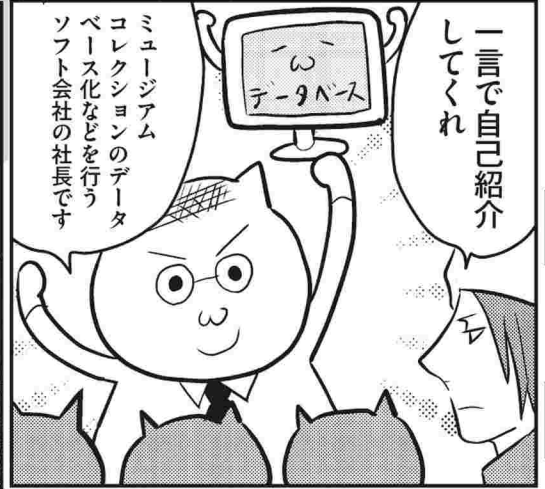
モーニング公式サイト morning.moae.jp

twitter @kuremurin



盛岡の博物館で無残に被災した資料台帳を見てこれは何とかせねばと思っただけです

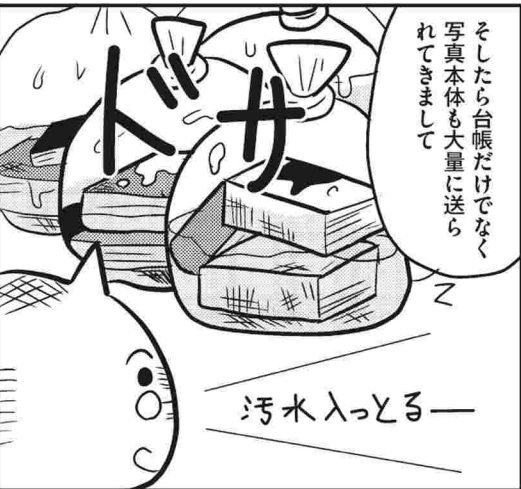
※収蔵品の情報が記録されたノート。



一言で自己紹介してくれ

ミュージアム コレクションのデータベース化などを行うソフト会社の社長です

東京都写真美術館&東京工芸大学共同企画「高校生のための写真ワークショップ」参加者募集中。白黒写真の現像やフィルムカメラでの撮影などを体験しよう。詳細はwww.syabi.comをば。来たれ若人!



そしたら台帳だけでなく写真本体も大量に送られてきました

汚水入っどる



とにかく台帳を全部東京へ送ってくれととっさに申し出ました

まかせろ!



ちなみに写真の知識は?

ありません



腐臭がすごかったのでもまずは消臭剤を買って行きました

このニヤン画は？ モーニング（講談社）裏ボスキャラクター漫画、カレー沢薫「クレムリン」出張版だニヤ。ニヤオ（なお）、大人の男女に心より捧ぐ「やわらかい。課長 起田総司」はアプリ版Dモーニングで独走連載中。単行本最新刊②右上がり発売中。人生の指南書「負ける技術」、講談社文庫版が10月15日（木）発売予定。ナディッフでサイン会やるニヤ。

save MLAKの
 会議で 協力者を
 求めたら

まさに行き当たり
 ばったりだニヤ



「第8回恵比寿映像祭」は2016年2月11日(木・祝)〜20日(土)開催! テーマ、出品作家など詳細は公式サイトで近日発表。www.ebisu-photo.comをチェック!

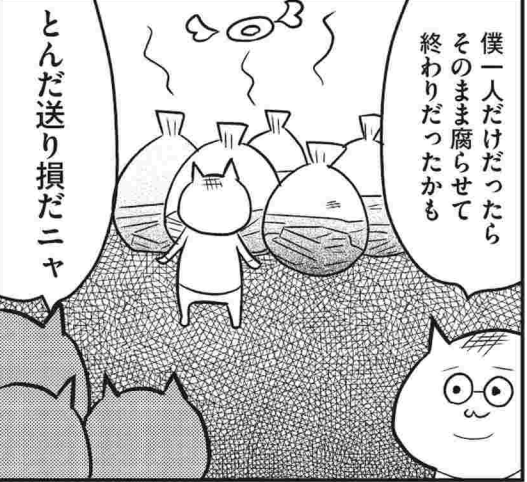
その場で手を挙げて
 くれたのが
 ミツイさんでした



※初対面

※博物館・美術館、図書館、文書館、公民館の被災・救援情報サイト。被災地域の各施設の被災情報を集め、必要な情報を発信している。http://savemiak.jp/

僕一人だけだったら
 そのまま腐らせて
 終わりだったかも



とんだ送り損だニヤ

写真を保管する
 冷蔵庫の手配



もちろんウチダさんが
 いなければ RD3は
 活動できませんでした

資金集め

成果発表

↓※2016年3月発売予定。

2014年3月に
 全てのデータ終了
 写真を無事返却!



活動記録が
 本になります!

出版の資金を得るのに
 ウチダさんがまた
 大活躍!

死んだフリ

さすが社長ならではの
 スキルだニヤ



「カレー沢薫の」RD3に関してはすごく感動感銘を受けたので、それをあまり伝えられないように頑張りました「負ける技術」

▶作者紹介▶ 講談社が誇るモーニング陣営が誇るギャグ漫画家。アブリ版Dモーニングで「やわらかい。課長 起田総司」好調連載中。感動物集「負ける技術」講談社文庫版10月15日(木)発売だニヤ。

編集部だより 写美きっての俠&漢、ミツイ学芸員の行動力には常日頃敬服しています。RD3への取り組みについても、なんでそこまでやるんだっと思っていました。その陰に頼もしいパートナー、親分肌の社長がいたことをほぼ初めて知り、彼らの友情秘話に胸を熱くしております。あれこれがんばろう日本(F)



RD3の真の真の黒幕は現場を支えた超大大物アマノとの噂。

写真。写実二十五年の内幕を、たぐいまれな制作中！ 立入禁止の編集室に、関羽が突撃の巻だニヤ！！



※博物学者千葉蘭児氏が採取した貝類アルバムの修復は、RD3の重要な作業の一つとなった。

