

バイトがいなければ写美はお手上げだの巻
 ぱいりゃ。

東京・恵比寿 **出稼ぎ** 出張所@ **CINRA** も 四六四九ニヤ。 **ワレワレ** 出張版だニヤ。



今回は写美のアルバイトに直撃だニヤ!

正味な話、縁の下の力持ちとは **バイト** のことですよ。怒るどころかしよ。



そんなことありません!

給湯室の臭いフキン取り替えたりしてます!



写美のバイトは優雅そうでいいニヤ

泥やホコリとは無縁そうだニヤ



俺たちなら日給だけで半年食える!



待遇も良いとは言えません!

日給 **6,880円** 交通費支給なし!



モリヤ 古代氏族物部氏
系バイト嬢。学芸員がで
きないことを全部こなす。



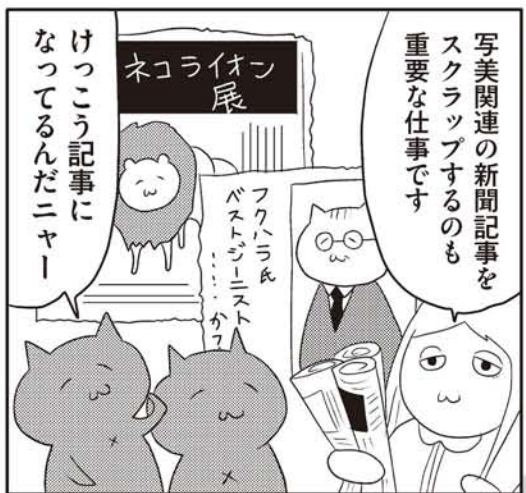
ヒロハシ カモノハシ系
バイト嬢。学芸員がやら
ないことを全部こなす。



カネコ
仏教系学芸員。
日蓮宗僧侶。



却津山
ニート系
普及係。



関羽
ベツト系
普及係。



春雄と関羽がバイトの
がんばりに迫るニヤ。

このニャン画は？ 講談社「モーニング」の連載はいったん終了しつつも公式キャラとして誌面に居座る永久不滅漫画、カレー沢薫『クレムリン』出張版だニヤ。ニャオ(なほ)、単行本全7巻しぶとく発売中。カルチャーニュースサイト「CINRA」の出稼ぎ版&大好評オリジナルグッズもみんなよろしくニヤ。

9月27日(金)まで夜間開館延長！ 毎週木・金は21時まで開館しています。写美に来ナイトミュージアム！

nyo-eyes

バイトバイトバイト



17時30分以降の入館でポイントがたまるトワイライト・カード好評配布中！
ポイント貯めナイトミュージアム！ 詳細は www.syabi.com をば。

「カレー漬」現役OLとしてバイトさんたちの仕事内容には共感するものがありました。が、私は「日中ツイッターをやっている日もあります。」敵

【作編紹介】 モーニングの新人賞・MANGA OPENに無題・本名で応募！落選！ほぼ即連載！W連載となった「クレムリン」ほかで今を生きるほかがミセス。月刊「モーニング」の「バイトのこめいけん」も読まへんとアカンやん。

編集部だより バイトのお二人に取材して、とっさに浮かんだのは弊部事務担当Kと編集アシスタントNとYのカオであります。自分でバンバンしなければならぬこともなんでんかんでん三人に頼んでしまう。彼女たちがいないと我々の仕事は立ちゆかない。みんな、夏休みはとらないでね（F）

バイトのキモチが誰よりもわかるOL漫画家カレー沢薫であったニヤ。



予告。職員の健康とあわせを願う管理係に潜入ニヤ!の巻。

東京都写真美術館ニュース別冊「ニヤイズ」32号●発行日：2013年8月21日●企画・編集：東京都写真美術館事業企画課普及係●
発行：公益財団法人東京都歴史文化財団 東京都写真美術館 東京都目黒区三田 1-13-3 恵比寿ガーデンプレイス内 <http://www.syabi.com> ●本誌掲載の記事、漫画の無断複写、複製、転写を禁じます。Copyright © Tokyo Metropolitan Museum of Photography *この漫画は取材を参考に構成されたフィクションです (協力：講談社モーニング編集部 / デザイン：田中秀幸)