

とりあえず最終巻だニヤ。  
**単行本 7 2 2 水発売!**  
 カレ 沢 薫  
 出張版だニヤ。



東京都  
**写真美術館**

モニョ

あんなこといいな  
 できたらいいな。



設備担当は写美のドラ○もんだニヤ。

猫の手は借りられない。カレ 沢 薫 ニヤ。

# クレムリン

今月の歌

吉幾三 風に吹かれて... (2004)

モーニング公式サイト  
Morningmanga.com

twitter @koremura



却津山春雄 ただの二トから企業戦士&写美普及係へ飛躍。モーニングの連載が終わったので写美専属。



関羽 写美公式普及係&公式キャラクタ―が現在の肩書き。



キド 写美設備担当のエース。ポケットから続々とスゴ技を繰り出すイリュージョニスト。キャラ化の際のモデルは照英との噂。



イノセ 都知事夫人でないことだけは確かだ。

キヤッツと関羽が写美の縁の下で力持ちの素顔に迫るニヤ。



イノセさんの指示でキドさんたちが直してくれるんです

電球 替えてー

聞こえてるニヤ?



特にキドさんは何でもわかってるので異動しないよう困り込んでいます!

外部 スタッフ なのぞ

ガリバー状態だな



実際はそんなにでかかないだろ

あらー

はい

フリーダムだニヤ



写美の男性職員とはタイプが違うニヤ

フニヤ

男らしくていかにエンジニアアだニヤ

逃げ込んでるようにしか見えないニヤ



女性職員も多いし正直気を遣うのでは?

そんなことはありません



設備担当の部屋は男性しかないのでのびのびしてます

オホホー

このニャン画は? 週刊「モーニング」の大好評連載、カレー沢薫『クレムリン』出張版ニヤ。ニヤオ(なお)、連載は先日終わったけどwebサイト「cakes」で第一話より公開中。単行本完結巻2、2月22日(金)発売。増刊「モーニング・ツー」では「バイトのコーメイくん」絶叫連載中だニヤ。

「夜明けまえ 知られざる日本写真開拓史 北海道・東北編」3月5日より開催。ドスドス三井学芸員の熱血フロアレクチャーは第1・3金曜&GW期間中の16時から!



日本初個展! 「アーウィン・ブルームンフェルド 美の秘密」  
場、ニワ学芸員のフロアレクチャーは第2・4金曜14時から。詳細はwww.syaabi.com  
3月5日より開催。ニアイズ9号に登

【カレイ派】取材当時、猪瀬都知事はまだ副知事でした。知事となった今、面倒くさい質問の回数はさらに増えていることでしょうか。お察しします【薫】

【作】 ほぼ即連戦→W連戦となった「クレムリン」で今を生きるマイネームイスウマン。月刊モーニング・ツーで好評連載中「バイトのこーめいくん」をお見逃しなくニヤ。

編集部だより 仕事はどうかこなしてるが、家に帰れば粗大ごみ、嫁も無精で荒れ放題。自分同様大工仕事も何にもできない男も多かろうと勝手に断ずる次第にて候。ウチにもキドさんたちがいてくれたらなあと思わずにいられませんでした。私は写美になりたい(F)



当館は東京都写真奇術館ではありませんので超魔術はお見せできません。

予告。今年は何が起こる!?「第5回恵比寿映像祭」に関羽が潜入ニヤ!



東京都写真美術館ニュース別冊「ニアイズ」26号 ●発行日：2013年2月20日 ●企画・編集：東京都写真美術館事業企画課普及係 ●発行：公益財団法人東京都歴史文化財団 東京都写真美術館 東京都目黒区三田 1-13-3 恵比寿ガーデンプレイス内 <http://www.syabi.com> ●本誌掲載の記事、漫画の無断複写、複製、転写を禁じます。Copyright © Tokyo Metropolitan Museum of Photography \*この漫画は取材を参考に構成されたフィクションです (協力：講談社モーニング編集部 / デザイン：田中秀幸)